

Алиция Вегрова

Родилась 25 февраля 1952 года в городе Мнелник (Чешская Республика). Закончила Пражскую среднюю профессионально-художественную школу (так называемую «Голларку») и Народную консерваторию по специальности народное и текстильное творчество.

В 1985-1990 годах сотрудничала с Психоэнергетической лабораторией при Химико-технологическом институте (г. Прага). В 1991 году была одним из учредителей Международного целительского центра, в котором работала в качестве терапевта в области развития психики человека и творчества. . Алиция Вегрова живет в Праге в микрорайоне Ганспаулка.

За художественную деятельность и вклад в европейскую культуру 1 октября 1998 года ей присвоили премию им. Франца Кафки

В ходе развития задумчивые картины Алиции Вегровой стали более глубокими и осмысленными, но не изменилась впечатляющая красота их красочности. Они выполнены оригинальной техникой акварельными красками на шелке, комбинированной техникой воскового батика (нанесение горячего воска на готовые поверхности).

Благодаря большому светопреломлению воск придает краскам глубину, светимость и блеск, так называемый «мокрый эффект», при котором краски воспринимаются как невысохшие, только что нанесенные.

Воск, как химически неактивное вещество, остается неизменным в течение многих веков, восковой защитный слой не желтеет, не темнеет, превосходно сопротивляется влажности.

Под восковым покрытием выделяется прекрасная структура и блеск натурального шелка.

Художница постоянно совершенствует технику росписи. Она работает сосредоточено, так как в любой момент творчества можно свести на нет начатую работу, не зависимо от того, если речь идет о первых штрихах кистью на мокром шелке либо об отстранении воска с готового рисунка. Ее творчество является неповторимым как в европейском, так и в мировом масштабе. В последнее время художница также занимается иллюстрацией поэзии.

Организовала 50 выставок.

